

'In Praise of Folly. The Don Quixote Project', en el Instituto Cervantes de NY

Hoy, jueves, 3 de junio tendrá lugar en el Instituto Cervantes de Nueva York la presentación a la prensa especializada y a los medios culturales y artísticos de "In Praise of Folly. The Don Quixote Project", un proyecto del grupo neoyorquino "Peculiar Works Project", apadrinado por el Instituto Cervantes. El evento reúne a numerosos artistas norteamericanos y latinoamericanos del campo de la performance, teatro, danza, música y artes plásticas. Se realizarán 16 obras basadas en diferentes capítulos de las dos partes de El Quijote. "In Praise of Folly. The Don Quixote Project" se retransmitirá en directo, a partir de las 18.00, hora de Nueva York, a través de su página www.cervantes.org.

REDACCIÓN, IBLNEWS "In Praise of Folly. The Don Quixote Project" es una aventura específica que nos traslada al mundo fantástico de ilusión y de errante caballero de la novela clásica de Miguel de Cervantes. Incluyendo aportaciones de campos artísticos tan diversos como la performance, el teatro, la música, el vídeo y el arte de instalación, este acto toma vida en forma de un viaje multigeográfico, pluridisciplinar y plurilingüe que logra trasladar la España del siglo XVI al Nueva York en el siglo XXI.

A las 17:30 h. (hora local de NY) de hoy 3 de junio se hará una recepción en el jardín, donde se desarrollarán tres de las performances más visuales del proyecto, cuya inauguración general será el 12 de junio en el edificio de oficinas del bajo Manhattan.

Previamente, a las 18:00 h., tendrá lugar una mesa redonda en la que especialistas en la novela de El Quijote disertarán sobre el personaje central de la obra y discutirán sobre los desafíos de la interpretación del Quijote. Entre los ponentes estarán presentes Catherine Porter, productora principal del proyecto; la protagonista de la última traducción del Quijote al inglés, Edith Grossman (glosada elogiosamente por Carlos Fuentes en el New York Times), el crítico de teatro Marion P. Holt, y el director de la Foundation for Iberian Music de New York University Antonio Pizà.

PROGRAMA

Performances que tendrán lugar en el jardín el 3 de junio:

The First of All Hacks - Book I, Chapter 1

Written & directed by Yanira Castro

Installation: Charles Houghton\

Featuring: Peggy Chang, Nancy Ellis, Andrew Meggison, David Sangali

A Demise of Dueling Minds - Book II, Chapter 64

Choreography by Nicole Cavaliere/Cavaliere Players

Music: Vin Scialla

Dramaturg: Bill Augustin

Installation: Lester Grant

Costumes: Lauren Keating

Featuring: Ria Mae Binaoro

Stealing Pears - Book II, Chapter 74

Conceived, adapted & directed by Gabriel Shanks

Adapted texts by Salvador Castillo, Nick Mathews, St.

Augustine, the Bengali Women of India, Walt Whitman,

Geoffrey Chaucer, Cervantes, and the Upanishads

Additional text & adaptation: Frank Blocker and Christina Gorman

Lights: Erik C. Bruce

Costumes: Shannon Maddox

Featuring: Frank Blocker, Roger Calderon, Salvador Castillo, Avi Glickstein, Janice Herndon, Mitchell Horn, and Shannon Maddox.